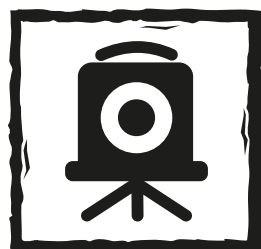




LITERACI



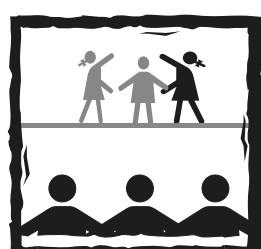
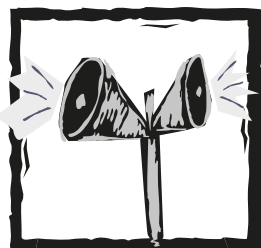
PLASTYCY

FOTO-
GRAFOWIE

KINO



TEATR

KONCERTY
WYSTĘPY

IMPREZY



KSIĄŻKI



PRASA



RADIO

MUZEA
ZABYTKI

Kultura na gruzach Artystyczny Szczecin 1945-1948

Stowarzyszenie Nasze Wycieczki przedstawia wystawę „Kultura na gruzach. Artystyczny Szczecin 1945-1948” - 16 plasz zawierających 52 zdjęcia i 234 wycinki prasowe dotyczące kina, teatru, radia, prasy, wydawnictw, koncertów, imprez, zabytków oraz twórczości literackiej, plastycznej i fotograficznej. Całość ukazuje barwny okres zwany pionierskim, trwający od 1945 do wprowadzenia, na początku 1949 roku, doktryny socrealizmu.

Latem 1945 roku było zniszczone ponad 60 procent Szczecina, a przyszłość miasta była niepewna. Spekulowano, że Szczecin stanie się wolnym miastem na wzór przedwojennego Gdańska, a polska administracja opuszczała miasto dwukrotnie. Kwitło bezprawie. Prawie każdego dnia dochodziło do aktów przemocy, kradzieży, gwałtów i morderstw. Pionierzy przyjeżdżający do Szczecina byli napadani już w pociągach. Przyjeżdżali zabrownicy i ci, którzy postanowili zacząć nowe życie pod zmienionym nazwiskiem, ale większość szukała cichej przystani, spokojnego miejsca by zapomnieć o wojennej traumie, znaleźć pracę, cieszyć się rodziną i rozwijać swoje pasje.

Szczecin był najniebezpieczniejszym miastem w Polsce, a mimo to rozwijało się życie kulturalne. Już w pierwszych miesiącach po wojnie powstał polski teatr i redakcje gazet. Uruchomiono radiowęzeł i kino. Organizowano koncerty i imprezy taneczne. Wkrótce do miasta zaczęli przyjeżdżać literaci, m.in. Konstanty Ildefons Gałczyński i Jerzy Andrzejewski, którzy odpowiedzieli na apel wojewody szczecińskiego Leonarda Borkowicza. Powstało wiele szczecińskich wierszy, opowiadań, słuchowisk radiowych i piosenek, a o wydarzeniach w artystycznym Klubie XIII Muz było głośno daleko poza Szczecinem. Pod koniec okresu pionierskiego twórcy i artyści zaczęli wyjeżdżać ze Szczecina. Energia i zapał nie wystarczyła w zestawieniu z sytuacją polityczną i zmianami personalnymi w instytucjach kultury, polegającymi na usuwaniu ludzi kompetentnych uważanych za "niepewnych" i awansowaniu tych, którzy popierali i demonstrowali lojalność wobec stalinizmu.

Zapraszamy do zapoznania się z treścią wystawy.

NaszeWycieczki.pl
STOWARZYSZENIE

KRS:0000244784



Szczecin

Książnica Pomorska
im. Stanisława Staszica
w SzczecinieINSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
ZACHODNIOPOMORSKIEGOPomorze
Zachodnie