



TEATR

Kultura
na gruzach
Artystyczny
Szczecin
1945-1948

Teatr "Komedia Muzyczna" w Szczecinie. "Rozkoszna dziewczyna" Ralf Benetky, reżyseria Jerzy Siłwiński, scena zbiorowa, 25.10.1946 r.

Pierwszy teatr w Szczecinie zaczął organizować już w sierpniu 1945 r. pochodząca z Krakowa aktorka Hanna Rajkowska. Do współpracy namówiła śpiewaka Zbigniewa Lubasa, aktora Jana Czabanowskiego i grupę amatorów. Tak powstał Teatr Grażyna, który de facto był zespołem estradowym prezentującym utwory literackie, pieśni, skeczki i tańce. 2 września 1945 r. zaprezentowano widowisko „Nasz debiut”, które uznaje się za pierwszą polską rewię na Ziemach Odzyskanych. 26 grudnia 1945 r. zmieniono nazwę na Teatr Mały, który, w sali przy al. Wojska Polskiego 64, wystawił „Grube ryby” Michała Bałuckiego w reżyserii Jana Czabanowskiego. Teatr Mały był placówką prywatną i nie otrzymywał stałych dotacji państwa ani miasta. W pierwszym sezonie 1945/46 miał aż siedem premier dla 47 tysięcy widzów. Przeciętny dochód z jednej sztuki wynosił 70 tys zł. W 1946 r. sporą konkurencją dla Teatru Małego stał się Teatr Polski, do którego przeszła Hanna Rajkowska. Teatr Mały rozwiązano w 1948 r.

Zapełnić sale teatrów, podnieść poziom i nauczyć widza bić brawo w odpowiednim momencie

W tym celu jedna konferencja kulturalna...
Ciepłymi życzliwymi...
O CIEŃ NOSTROJĘ?
Kierując się...
JANE DZIEKORCZAK, PROJEKT O REPERTYRIUM BIAT.

Wielu widzów...
JANE DZIEKORCZAK, PROJEKT O REPERTYRIUM BIAT.

Wielu widzów...
JANE DZIEKORCZAK, PROJEKT O REPERTYRIUM BIAT.

Wielu widzów...
JANE DZIEKORCZAK, PROJEKT O REPERTYRIUM BIAT.

Wielu widzów...
JANE DZIEKORCZAK, PROJEKT O REPERTYRIUM BIAT.

Wielu widzów...
JANE DZIEKORCZAK, PROJEKT O REPERTYRIUM BIAT.

Wielu widzów...
JANE DZIEKORCZAK, PROJEKT O REPERTYRIUM BIAT.

Wielu widzów...
JANE DZIEKORCZAK, PROJEKT O REPERTYRIUM BIAT.

Wielu widzów...
JANE DZIEKORCZAK, PROJEKT O REPERTYRIUM BIAT.

Teatr bawi, wzrusza i - wychowuje

Kto był w teatrze...
Teatr bawi, wzrusza i - wychowuje

Kurier Szczeciński, 18.02.1946 r.

Teatr „Mały”
Ciotka Karola
Komedia w 3 aktach Thomasa Brandona



Hanna Marcinkiewicz artystka Teatru Małego w Szczecinie, 1946 r.

Kurier Szczeciński, 23.10.1945 r.

TEATR „MALY”
Al. Wojska Polskiego 64
PREMIERA
TANCERKA ROSTA

Kurier Szczeciński, 23.10.1945 r.

Warszawski Teatr Aktualności
Satyry i Humoru w Szczecinie



Hanna Marcinkiewicz artystka Teatru Małego w Szczecinie, 1946 r.

Kurier Szczeciński, 23.10.1945 r.

TEATR „MALY”
Al. Wojska Polskiego 64
PREMIERA
WINO-KOBIETA-DANCING

Kurier Szczeciński, 23.10.1945 r.

Wielu widzów...
JANE DZIEKORCZAK, PROJEKT O REPERTYRIUM BIAT.

Kurier Szczeciński, 23.10.1945 r.

Wielu widzów...
JANE DZIEKORCZAK, PROJEKT O REPERTYRIUM BIAT.

Kurier Szczeciński, 23.10.1945 r.

TEATR „MALY”
Al. Wojska Polskiego 64
PREMIERA
WINO-KOBIETA-DANCING

Kurier Szczeciński, 23.10.1945 r.

Wielu widzów...
JANE DZIEKORCZAK, PROJEKT O REPERTYRIUM BIAT.

Kurier Szczeciński, 23.10.1945 r.

Wielu widzów...
JANE DZIEKORCZAK, PROJEKT O REPERTYRIUM BIAT.