



LITERACI



PLASTYCY

Kultura
na gruzach
Artystyczny
Szczecin
1945-1948



Szczecin, Al. Wojska Polskiego 46, fot. Rafał Witkowski, 2016 r.



Klub 13 Muz
otwarty w Szczecinie 6 maja 1946 r.
(początkowo znany jako Klub Literacko-Artystyczny, a później Dom Kultury Środowisk Twórczych Klub 13 Muz) najpierw mieścił się w budynku przy al. Wojska Polskiego 73 należącym do Radia Szczecin, później na parterze kamienicy przy al. Wojska Polskiego 46, a w 1948 r. został przeniesiony do Pałacu pod Głowami przy placu Żołnierza Polskiego, gdzie działa do dzisiaj. Twórcami Klubu byli m.in. poeta i dramaturg Tymoteusz Karpowicz, krytyk literacki Walerian Lachnitt i pisarz Stanisław Telega. Klub był miejscem wieczorów autorskich, wystaw, spotkań dyskusyjnych i innych wydarzeń kulturalnych. Bywali w nim malarz i poeta Stanisław Czerny, pisarze mieszkający wtedy w Szczecinie: Jerzy Andrzejewski, Konstanty Ildefons Gałczyński, Witold Wirpsza, Franciszek Gil, Jan Papuga oraz najważniejsi polscy pisarze zapraszani na wieczorki autorskie. W 13 Muzach gościł m.in. Władysław Broniewski i późniejszy noblista Czesław Miłosz. Klub stał się prestiżowym salonem Szczecina, miejscem tętniącym artystycznym życiem. W 1951 r. działalność Klubu 13 Muz została zawieszona na wniosek Jerzego Andrzejewskiego, który opuścił wtedy Szczecin. Ponownie stał się miejscem spotkań ludzi sztuki w 1956 r., po politycznym przełomie.

„Czwartki artystyczne” w Szczecinie

Społeczeństwo szczecińskie od czasu dotkliwiego braku jakichkolwiek przejawów życia kulturalnego w naszym mieście.

Dłatego inicjatywę naczelnika Urzędu Inf. i Propagandy ob. Goszczyńskiego zorganizowania „czwartków artystycznych” należy przyjąć z uznaniem, jako wysoce celową i pożyteczną.

Na konferencji poświęconej temu zagadnieniu, która odbyła się w sali Urzędu Inf. i Prop. 19 b.m. zainteresowane osoby opracowały stronę techniczną i plan pracy „czwartków

artystycznych” na miesiąc grudzień.

I tak 5-go grudnia będzie wypowiedziany referat p. t. „Rola Kulturalna Szczecina”, 12-go — referat pod tytułem „Kultura Polski w dobie obecnej” i 19-go grudnia — odbędzie się „Wieczór pieśni i humoru”.

Zgodnie zastrzeżono, że poziom prelekcji artystycznych musi być wysoki. Pozatym zebrani postanowili, że „czwartki artystyczne” staną się załącznikiem „Klubu Kulturalno-Artystycznego” w Szczecinie, który mógłby wziąć organizację życia kulturalnego w Szczecinie w energiczne i fachowe ręce.

DZISIAJ KONCERT W KLUBIE 13 MUZ

W dniu dzisiejszym o godz. 20-tej odbędzie się w „Klubie 13 Muz”, Al. Wojska Polskiego 46, recital śpiewaczy laureatki konkursu śpiewaczego w Łodzi, p. Zofii Kukier - Dąbrowskiej (sopran koloraturowy), znanej z występów przed mikrofonem Polskiego Radia w Katowicach. Wstęp 200 zł, dla członków klubu 100 zł. (ś)

LESZCZYŃSKA I ROZTWOROWSKI W KLUBIE 13 MUZ

Dziś w Klubie 13 Muz wystąpi Leszczyńska z własnym programem muzycznym i Roztworowski z bogatym repertuarem lekkich piosenek w jęz. polskim, francuskim, angielskim. Początek o godz. 20, bilety na miejscu.



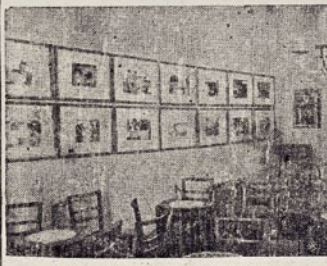
Stalym gościem w 13 Muzach był Andrzej Robinau (na zdjęciu powyżej w czasie procesu), sekretarz konsulatu francuskiego w Szczecinie. 18 listopada 1949 r. Robinau został aresztowany przez UB pod zarzutem szpiegostwa. W pokazowym procesie zorganizowanym w Filharmonii Szczecińskiej skazano go na 12 lat więzienia, a po czterech latach spędzonych w więzieniu wymieniono na innego szpiega.



OSTATNI ZAJAZD
Niedyskrekcje i... ploteczki. Klub 13 Muz, który otwiera się po długich i ciężkich cierpieniach w najbliższych dniach. Przeróżne miny i miny przesyłać przed otwarciem klubu otrzymali zaproszenie do reprezentantów szczecińskiej kultury na „proszony obiad” w dniu otwarcia Klubu 13 Muz, w ich własnym lokalu.

Obrazy dziecięce w „Klubie 13 muz”

Około 40 prac młodych artystów w wieku od 5 do 10 lat składa się na wystawę w „Klubie 13 Muz” w Szczecinie. Wystawę zorganizowała Stowarzyszenie Artystów i Plastyków w Szczecinie. Wiele z nich to prace wyjątkowo doskonałe, wyrażające się w różnych formach plastycznych, świetnie oddające świat widzenia i uczucia. Dzieła te są nie tylko ciekawym materiałem do refleksji, ale także doskonałym materiałem do nauki. Wystawę otwiera w sobotę, 30.11.1948 r. w godzinach 18-20. Wstęp 100 zł, dla członków klubu 50 zł.



DZIS „CZWARTKI LITERACKIE” W KLUBIE 13-tu MUZ

Dziś w Klubie 13 Muz Al. Wojska Polskiego 46 odbędzie się o godz. 19 czwartek literacki. Zagajenie — p. Marian Piechal. Wstęp 100 zł, dla członków klubu 50 zł.

25.06.1948 r.

Elektorowicz w Klubie „13 Muz”

Wieczór pieśni Elektorowicza zgromadził w Klubie 13 Muz licznych słuchaczy. Świadczą to zarówno o popularności występującego, jak też o tym, że imprezy Klubu 13 Muz bywają sobie w naszym mieście popularne. Elektorowicz jest kompozytorem większości piosenek, które odśpiewał, sam sobie akompaniując. Godna pochwały jest technika śpiewacza i kultura artystyczna. Elektorowicz, dzięki którym przy nikłym głosie osiąga duże efekty. To, że „grał” tylko na dwóch stronach — patriotycznej i warszawskiej wypowiedzią pełną monotonią. Później miała prawo odezwać się jeszcze czołowe inne, a tego też piosenka Bona z „Zielonego balonika” zaśpiewana na dodatek przyjęta z wielką radością. Okazało się, że piosenki z „Zielonego balonika” mogłyby jeszcze teraz być swych dobrych czterdziestu lat w wieku, znaleźć się w repertuarze współczesnego kabaretu, tak mało straciły na aktualności.

Kurier Szczeciński, 11.07.1948 r.

Fałszywe skarby i prawdziwa poezja

Szczecin jest miastem kulturalnym. W naszym mieście, gdzie widać, że życie kulturalne jest żywym, nieustannie się rozwija. W ostatnich dniach na scenie Teatru Miejskiego w Szczecinie odbyła się spektakl „Wielka podróż” w reżyserii J. Andrzejewskiego. Spektakl ten, który był wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów, był wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów.

Wielka podróż. W Wielkiej podróży, która była wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów, był wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów.

Pani kontrolerka zdobywa mieszkanie

Wielka podróż. W Wielkiej podróży, która była wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów, był wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów.

Kurs dla wielkich przodków z zdrowia w Szczecinie

Wielka podróż. W Wielkiej podróży, która była wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów, był wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów.

WIECZÓR AUTORSKI Wiktora Woroszyńskiego w Szczecinie

Wielka podróż. W Wielkiej podróży, która była wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów, był wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów.

Międzynarodowy Dzień Studenta

Wielka podróż. W Wielkiej podróży, która była wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów, był wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów.

Pamiętajmy o ptakach

Wielka podróż. W Wielkiej podróży, która była wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów, był wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów.

Wieczór piosenek w klubie 13 Muz

Wielka podróż. W Wielkiej podróży, która była wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów, był wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów.

Znakomita powieściopisarka

Wielka podróż. W Wielkiej podróży, która była wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów, był wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów.

Prelekcje Marii Dąbrowskiej

Wielka podróż. W Wielkiej podróży, która była wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów, był wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów.

Przebywająca obecnie w Szczecinie znana literatka

Wielka podróż. W Wielkiej podróży, która była wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów, był wielką udaną próbą, nie tylko dla artystów, ale i dla widzów.

