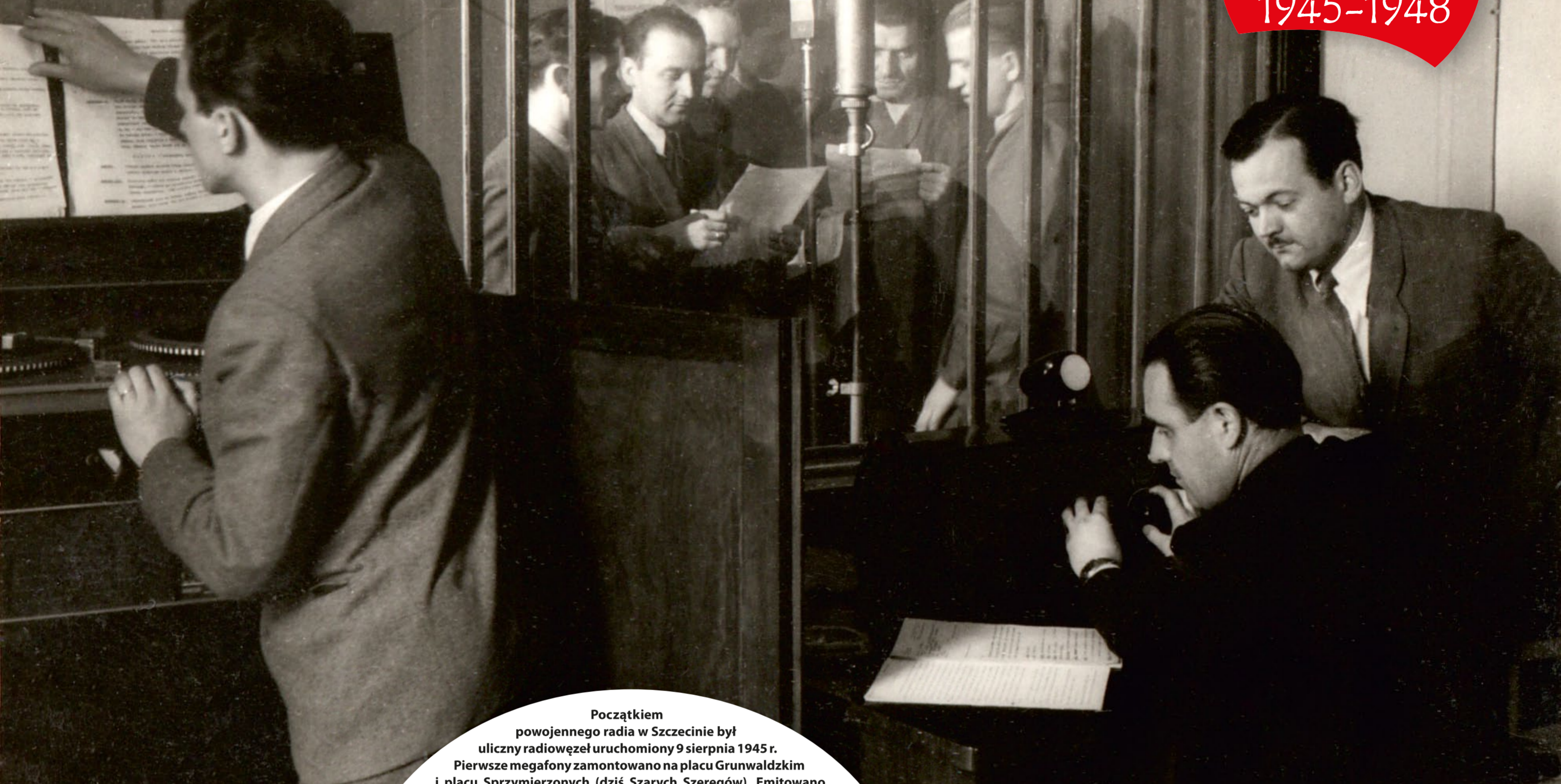




RADIO

Kultura na gruzach Artystyczny Szczecin 1945-1948



Początkiem powojennego radia w Szczecinie był uliczny radiowęzeł uruchomiony 9 sierpnia 1945 r. Pierwsze megafony zamontowano na placu Grunwaldzkim i placu Sprzymierzonych (dziś Szarych Szeregów). Emitowano komunikaty polskich władz i muzykę. W Boże Narodzenie, 25 grudnia 1945 r. po słowach spikerki Jadwigi Helbinowej „Halo, tu mówi Szczecin” odegrano hymn państwowy, po czym dyrektor rozgłośni Zdzisław Karczewski powiedział „Tu mówi Szczecin, Szczecin mówi do Polski, Szczecin mówi do świata. Meldując nową stacją nadawczą na usługach prawdy o odrodzonej demokratycznej Polsce. Meldując, że rozkaz został wykonany. Szczecin żyje. Szczecin przemawia. Szczecin całemu światu dowodzi mową polską, że jest polski i polskim pozostanie”. Oficjalne otwarcie z udziałem dostojników, m.in. ministra informacji i propagandy Stefana Matuszewskiego, odbyło się 27 stycznia 1946 r., a pierwsze regularne nadawanie programu z rozgłośni szczecińskiej miało miejsce w lutym 1946 r. Pierwsza siedziba radia znajdowała się przy ulicy Piłsudskiego, ale szybko została przeniesiona do willi przy Al. Wojska Polskiego 73. Sygnałem szczecińskiej rozgłośni stała się syrena okrętowa, której dźwięk nagrano w porcie. Mimo problemów technicznych, emitowano informacje, felietony, audycje edukacyjne oraz słuchowiska radiowe. W szczecińskiej rozgłośni pracowali m.in. Stanisław Telega i Tadeusz Karpowicz, współpracowali m.in. Konstancy I. Gałczyński i Jerzy Andrzejewski. Koniec okresu pionierskiego był początkiem upolityczniania środowiska dziennikarskiego, którego rolą miała być walka o kształt „nowej formy ustroju”.

Polskie Radio Szczecin, sędzią Walerian Lachnitt - Naczelnik Wydziału Programowego od 27.05.1946 do 1.10.1948 r., obok pochwylny Władysław Osiński - Redaktor naczelny w latach 1947-1948. Przed mikrofonem m.in. Stanisław Telega, po prawej stronie Tymoteusz Karpowicz, fot. między 1947-1948 r.

Rozszerza się sieć radiowa na Pomorzu Zachodnim

Wojewódzki Społeczny Komitet Radiofonizacji Kraju w Szczecinie rozwija coraz bardziej ożywioną działalność. Współpracuje on ściśle z Zjednoczeniem Energetycznym, aby rościć siła swa w budowie radiowców tam, gdzie miasta i wieś korzystają z prądu. We wszystkich powiatkach i wielu gminach powstały już placówki Spół. Komitetu Radiofonizacji i ich zadaniem jest założenie szeregu zbrojowych urządzeń radiowych we wsiach i miastach. 12 radiowęzłów Pomorza Szczecińskiego obsługuje w miastach 4596 głośników, a na wiech 1022, zaś zbiorowe urządzenia radiofonizacyjne umożliwiły uruchomienie dalszych 1217 głośników w miastach i 2568 na wiech. Wiele miast pragnąc korzystać z radiofonizacji, ustalają ilość potrzebnych głośników i urządzeń i zwracają się o nie do Społecznego Komitetu Radiofonizacji Kraju w Szczecinie. Stał się wówczas drużyna techniczna, zakłada instalacje i poleca o obchodzeniu się z aparatem i głośnikami. Takich zgłoszeń otrzymuje Szczecin bardzo wiele.

Budujemy „Radio Szczecin”

Przy Al. Wojska Polskiego 73 w gmachu Polskiego Radia od kilku dni panuje wesoły ruch. Samochody i wozy ciężarowe wydają i wyjeżdżają przewozić części radio-stacji. W dzelnicy wilejowej, na wzgórzach za Niemierzynem w re-robie przy rolniczym pomieszczeniu najmłodszą amblicją całego zespółu pracownikóv Polskiego Radia w Szczecinie, aby narzę-dzić, skłochyć z dotychczasowym „radio-wywielem” stają się pełnowartościową stacją nadawczą. Zobaczymy co nam przysyłają? Czekamy wszyscy „naszej, własnej stacji!”.
Kurier Szczeciński, 21.12.1945 r.

Delegat Rządu dla spraw wyczerpał ob. Kwiatkowski przesyca, 300.000 złotych, jako pomoc przy budowie radiostacji. Dy-rektora Odbiodowy prowadzi roboty! Tradyc-ja jest w tej chwili określić datę, uruchomie-nia. Za duża niewiadomych czeka jeszcze inżynierów Wasiaka i Grzesińska, a ichy mogli podać dokładny termin otwarcia.

Celem usprawnienia radiofoni-zacji wkrótce rozszerzona zosta-nie sieć akcja szkolna instruktorów i utworzona zostanie poradnia, gdzie technicy specjalizacji będą udzielać rad informacji w sprawie instalowania i konserwowa-nia instalacji radiowych. (2)
Kurier Szczeciński, 08.10.1948 r.

W ciagu lipca 20 staków polskich było w Szczecinie

W ciagu lipca w porcie szcze-cińskim przebywało 20 staków polskich m. in. s.s. „Tobruk”, „Kurto”, „Opole”, i „Kraków”. Stakiłki przybyły komisyjnę z Belgii, ruderę celulozę ze Szwec-ji. Zabrzy natomiast sżarczyn miedzi, wosk, „Montana” oraz szkło ozdobne z Danii i Szwecji.

Ogłoszenie o rejestracji radioodbiorników

Polskie Radio - Szczecin, Państwowy Komitet Radiofonizacji Krajowej na Pomorze Zachodnie poleca do wiadomości, że od dnia 9.8.45 r. rozpoczyna się rejestracja radioodbiorników w lokalu przy Al. Wojska Polskiego 73 w Szczecinie w godzinach od 9 do 13.

Oplaty wynoszą:
1) za odbiornik lampowy 100 zł
2) za odbiornik lampowy 100 zł
3) za odbiornik lampowy 100 zł
4) za odbiornik lampowy 100 zł

Rodzina Radiowa przy pracy

Na zebraniu referatowa techniczna strona pracy Komitetu, postawiającą zapewnić sobie współpracę kierownictwa szkół w Szczecinie, które są stałymi adresatami programów szkolnych, aby podatek gwiazdkowy dotarł do każdego dziecka.

Na zebraniu referatowa techniczna strona pracy Komitetu, postawiającą zapewnić sobie współpracę kierownictwa szkół w Szczecinie, które są stałymi adresatami programów szkolnych, aby podatek gwiazdkowy dotarł do każdego dziecka.

150-rocznica urodzin Mickiewicza w Polskim Radu

Urządnicy Międzianowca i kierownicy Polskiego Radia w Szczecinie, powołując się na cały kraj. Złóżą się na nie m. in. akademię i wieczory recytacyjne poświęcone twórczości „Dziadła” P. Słowackiego i „Pan Tadeusz” J. Mickiewicza, a także na wystawę obrazów i rysunków z okazji 150-letniej rocznicy urodzin Mickiewicza w Szczecinie, 2.08.1948 r.

Kozy obgryzają kwiaty na placu Grunwaldzkim

Przyzwyczyliśmy się w Szczecinie, że kozy pasą się na ul. Wyspiańskiego, spotyka się ciele ich stadka wdręające przez ul. Jacka Malczewskiego, znana jest pani, która chodzi na spacer pchając przed sobą wózek z niemowlęciem i ciągnąc za sobą kózkę na pryzki.

Wielkie Życie

Lakapricjes

Wielkie życie to obraz z życia w wieloletnim wojnie. W filmie „Wielkie Życie” widzimy losy jednej z rodzin w Wielkopolsce. Film opowiada o życiu i miłości w trudnych warunkach wojny.

Program Rozgłośni Szczecińskiej

12.04.1946 r.

5:37-8:30 Transmisja z W-wy (6:45 - dziennik poranny) ...
8:35-10:00 Muzyka z płyt ...
10:00-11:57 Przerwa ...
11:57-14:30 Transmisja z W-wy (14:30 - 15:55 - dziennik poranny) ...

Koncert dla Pędzdowni-ów

Wielka hala maszyn elektrowni stała się sceną dla koncertu. Wzięły udział orkiestra i zespoły artystyczne. Program składał się z utworów muzyki klasycznej i ludowej.

Przy sobocie po robocie

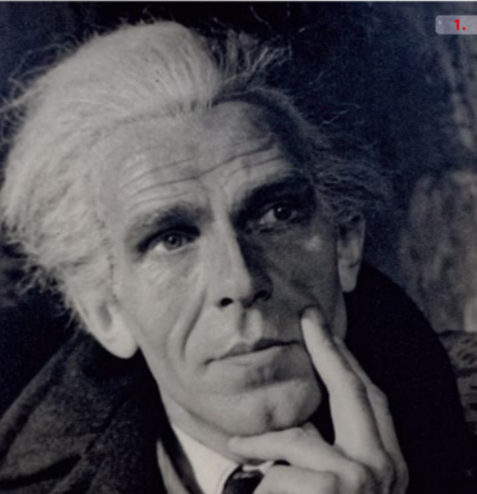
Wielka hala maszyn elektrowni stała się sceną dla koncertu. Wzięły udział orkiestra i zespoły artystyczne. Program składał się z utworów muzyki klasycznej i ludowej.

Wielka Zabawa Tanczniczą

Na dziedzińcu Zakładów Włókna Chłobkowego odbyła się wielka zabawa tanczniczą. Wzięły udział wszystkie zespoły artystyczne i mieszkańcy miasta.

Przy sobocie po robocie

Wielka hala maszyn elektrowni stała się sceną dla koncertu. Wzięły udział orkiestra i zespoły artystyczne. Program składał się z utworów muzyki klasycznej i ludowej.



150-rocznica urodzin Mickiewicza

W ramach obchodów 150-lecia urodzin Adama Mickiewicza w Polskim Radu w Szczecinie zaplanowano serię wydarzeń, w tym spektakle i wystawy.

Kozy obgryzają kwiaty

Przyzwyczyliśmy się w Szczecinie, że kozy pasą się na ul. Wyspiańskiego, spotyka się ciele ich stadka wdręające przez ul. Jacka Malczewskiego, znana jest pani, która chodzi na spacer pchając przed sobą wózek z niemowlęciem i ciągnąc za sobą kózkę na pryzki.

Koza obgryzła kwiaty

Przyzwyczyliśmy się w Szczecinie, że kozy pasą się na ul. Wyspiańskiego, spotyka się ciele ich stadka wdręające przez ul. Jacka Malczewskiego, znana jest pani, która chodzi na spacer pchając przed sobą wózek z niemowlęciem i ciągnąc za sobą kózkę na pryzki.

NaszeWycieczki.pl STOWARZYSZENIE **OPP** KRS:0000244784 **Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie** INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO Pomorze Zachodnie ARCHIWUM PAŃSTWOWE W SZCZECINIE

REALIZACJA WYSTAWY „KULTURA NA GRUZHACH. ARTYSTYCZNY SZCZECIN 1945-1948” - STOWARZYSZENIE NASZE WYCIECZKI, WSPÓLFINANSOWANIE - GMINA MIASTO SZCZECIN (UMOWA NR WK/OKO/27/2018 CRU 18/0002352); ŹRÓDŁO: KSIĄŻNICA POMORSKA IM. STANISŁAWA STASZICA W SZCZECINIE, ARCHIWUM PAŃSTWOWE W SZCZECINIE, FORTEPAN.HU I ZBIORY WŁASNE STOWARZYSZENIA NASZE WYCIECZKI; COPYRIGHT 2018 NASZE WYCIECZKI.PL Wszelkie prawa zastrzeżone. Wykorzystywanie w jakiegokolwiek formie całości lub części zdjęć, ilustracji, tekstu bez pisemnej zgody jest zabronione.